WORKSHOPS

HINWEIS: Bitte beachtet, dass viele unserer Workshops nur eine bestimmte Teilnehmendenzahl aufnehmen können. Falls ihr mal einmal nicht mehr mit rein passt, schaut doch woanders vorbei und entdeckt was Neues.

BASTELN & MALEN & MUSIZIEREN

BIENENWACHSTÜCHER BASTELN – YOUR OWN BEESWAY WRAP
ÖKOLOGISCHE MITMACHAKTION | FR 13:45-15:15 + SA 18:15-19:45 | BONTJES

Der große Vorteil von Plastik ist seine Haltbarkeit. Der große Nachteil auch, denn Plastik baut sich nicht ab. Doch es gibt Alternativen. Wir von Gaia haben uns zum Ziel gesetzt, jeder Person die Möglichkeit zu geben, zu Hause unkompliziert Plastik einzusparen. Daher laden wir herzlich dazu ein, gemeinsam mit uns deine eigenen individuellen Bio-Bienenwachstücher als natürlichen und wiederverwendbaren Ersatz für Frischhaltefolie herzustellen. Kommt vorbei!

COMIC WORKSHOP
BLAUMARKT BEI SONNE, WATERLOO BEI REGEN

Zeichnen kann jede*r! Wir werfen einen Blick auf das Medium Comic, geben einen Anstoß, den Stift in die Hand zu nehmen und selbst eigene Geschichten zu erzählen, und – natürlich – zeichnen wir, bis das Papier qualmt.

Erwachsene: Beim gemeinsamen Comic-Jam erschaffen wir den Epos für zwischendurch. FR 14:30-16:30

Kinder: Es wird ebenfalls gemeinsam an einem Comic gezeichnet, kurze eigene Geschichten finden jedoch auch ihren Platz. SA 14:30-16:30

FILMMUSIK: KOMPONIER-WORKSHOP MIT TRACK15
MUSIKALISCHER WORKSHOP | FR 15:30-17:00 | KINO

Handy, Laptop oder Papier? Das Komponistinnen-Kollektiv track15 (Tatort, Amazon-Serie, Filmsoundtrack bis Theater- und Popmusik) aus DE/A schreibt mit euch Musik! Wie tonal, experimentell oder auch improvisiert das aussieht, habt ihr selbst mit in der Hand. Ein DIY und Q&A mit Franziska Pohlmann und Hanna Sophie Lüke von track15.

HÄMMER-TIME MIT QOCO
UPCYCLE-BASTELN | MARKTPLATZ

„Qoco" steht für quality of clean oceans. Während unserer Beach Clean Ups haben wir viele Materialien gesammelt, die wir mit euch zu grandiOCEAN Schmuck upcyclen möchten. Jedes geschmiedete Teil wird ein SEAr schönes Unikat. Euer geschmiedetes Lieblingsstück könnt ihr gerne mitnehmen. Teilnahmegebühr: 19,- € (Materialkosten)

LÖTEN MIT DEM CHAOS COMPUTER CLUB
ELEKTRO-BASTELN | MARKTPLATZ

Blödsinn mit Lötzinn, Schelmenstück und Handwerksglück. Join the Maker trend und bau dein eigenes Techno-Wearable! Wir basteln mit LEDs und Wäscheklammern echte Dancefloor-Hingucker.

TETRA PAK-PORTEMONNAIES BASTELN
UPCYCLING-WORKSHOP | FR 12:30-13:30 | BONTJES

Der beliebte Festival-Begleiter Tetra Pak wird in diesem Workshop zu einem Portemonnaie. Ein paar Knicke, ein paar Schnitte und schon wird aus Müll ein Nutzgegenstand.

THE HAPPY VULVAS
SIEBDRUCKEN | FR + SA 14:00 + 17:00 | MARKTPLATZ

Das feministische Siebdruck-Duo möchte die Vulva sichtbar machen. Dort wo Scham und Unsicherheit sitzen, wollen sie mit positivem Wissen und Offenheit eintreten. Dafür drucken wir zusammen illustrierte Vulven auf eure T-Shirts (gerne eigene mitbringen).

WIR STECHEN IN SEE
SCHWIMMENDE MITMACHAKTION | SA 14:00-16:00 | LAGERFEUER-PLATZ

Huckleberry Finn nahm all seinen Mut zusammen und baute sich ein Floß, um eine neue Welt voll Abenteuer zu entdecken. Es braucht nicht viel außer Holz, Taue und Schwimmkörper. Jede*r kann ein Floß bauen und wir zeigen wie – Floßbau mit der Schaluppe-Crew vom Verein für mobile Machenschaften.

GEDANKENSPINNEREI & EMPOWERMENT

CRADLE TO CRADLE UND DIE IDEE VOM POSITIVEN FUßABDRUCK
NACHHALTIGKEITS-WORKSHOP | SA 14:15-15:45 | WOLKJES

Fabriken, aus denen das Wasser sauberer herausfließt, als es hineingeflossen ist; Häuser, die mehr Energie erzeugen, als sie verbrauchen; landwirtschaftliche Betriebe, die karge Wüstenböden fruchtbar machen... Anstatt Verzicht und Reduktion kann auch Produktion Gutes bewirken! Kerstin erklärt euch das Prinzip "Cradle to Cradle – von der Wiege zur Wiege" und wie mit dieser Denkschule der Weg zum positiven Fußabdruck gestaltet werden kann.

DAS GUTE LEBEN FÜR ALLE
GEDANKEN-WORKSHOP | SA 16:30-18:00 | BONTJES

Egal wo man hinschaut, überall nur Krisen: Klimawandel, Flucht, Naturzerstörung, Feinstaub, Mietenwahnsinn, Wirtschaftskrise uvm. Doch nicht nur das: All diese Krisen haben etwas mit unserer Lebensweise im Globalen Norden zu tun: Wir leben auf Kosten anderer - und dieser Zustand scheint extrem stabil. Wie kann also Veränderung aussehen? Solidarisch?! Versteht gemeinsam mit Jonas Lage vom ILA-Kollektiv imperiale Mechanismen und schaut euch Alternativen im Sinne einer solidarischen Lebensweise sowie Transformationsstrategien auf dem Weg zum guten Leben für alle an.

HOW TO SAVE THE WORLD WITH SODA?
SOCIAL BUSINESS TALK | SA 12:30-14:00 | WOLKJES

How can drinking a bottle of soda support a farming cooperative in South Africa? How messy does this get? The Lemonaid & ChariTea Foundation will show you the complexity behind the drinks and of their social business.

GEWALTFREIE KOMMUNIKATION – NONVIOLENT COMMUNICATION
SENSIBILISIERUNG | SA 12:30-14:00 | BONTJES

Gewaltfreie (einfühlsame) Kommunikation: Verbindung schaffen, hören und gehört werden. Das möchte Marcus mit euch durch ein paar Übungen ausprobieren.

JUGEND2020 KUNSTLABOR
SIEBDRUCKEN | KLUNTJES

Demokratie unter Druck. Mit Siebdrucken und Stencils gegen Desinformation und Angstkampagnen. Von Street Art zu Festvial Art. Mach mit beim Kunstworkshop des deutsch-dänischen Jugend2020-Projekts im Rahmen der Kulturvereinbarung Sønderjylland-Schleswig.

JUHU! WIR BASTELN EINE SUBVERSIVE AKTION!
POLITIK-KUNST-BASTELEI | FR 17:45-19:00 | WOLKJES

Im Workshop mit dem Peng! Kollektiv geht es um die praktische Erforschung von Tools und Arbeitsweisen, mit denen es manchmal gelingt, eine subversive Aktion zu basteln. Manchmal aber auch nicht. Wie weit dürfen wir gehen, um unseren politischen Standpunkt in der Öffentlichkeit sichtbar zu machen? Lorenz Nolting erzählt euch mehr!

KLIMAKRISE? GANZ DÜNNES EIS. JETZT HEIßT'S VERANTWORTUNG ÜBERNEHMEN!
IMPULS & KLIMAAKTION | FR 12:30-14:30 | WOLKJES

Windparks, E-Trecker, Gemeinwohlökonomie... Es passiert was in Nordfriesland! Einige Gesichter aus den umliegenden Gemeinden werden euch ihre Projekte zeigen und Inspiration anregen. Danach seid ihr dran: Was kann man tatsächlich tun gegen die Klimakrise? Diskutiert die Themen Nachhaltigkeit, Klimaschutz und Energie, tauscht Erfahrungen aus und formuliert gemeinsam mit Fridays-for-Future-Aktivist*innen konkrete Maßnahmen und Forderungen. Als politischer Vertreter aus SH nimmt Staatssekretär des MELUND Tobias Goldschmidt teil, um Anregungen der Jugend auf- und mitzunehmen.

Außerdem dabei: Christian Andresen (Solar-Energie Andresen GmbH), Ingo Böhm (Amtsvorsteher des Amtes Südtondern, Bürgermeister der Gemeinde Bosbüll), Burkhard Jansen (Leiter des Fachbereiches Kreisentwicklung, Bauen, Umwelt und Kultur im Kreis Nordfriesland), Mai-Inken Knackfuß (watt_2.0 e.V.), Florian Lorenzen (stellv. Landrat Kreis Nordfriesland), Karin Lüders (Bürgerinitiative gegen CO2-Endlager e.V.), Werner Schweizer (Bürgermeister der Gemeinde Klixbüll, ehrenamtlicher Botschafter für kommunale Entwicklungspolitik (BMZ)) und Nora Steen (Pastorin, Christian-Jensen-Kolleg)

STÄDTESPEEDDATING
SPASS-MIT-SCHNAPS | FR 19:00-20:30 | BONTJES

Das erste interaktive Format, um sich in eine Stadt zu verlieben. Herzblatt trifft auf Stadtforschung - deine Möglichkeit in kürzester Zeit unter fachkundiger Anleitung verschiedenste Städte kennen- und lieben zu lernen! Ganz nebenbei diskutieren wir, was sogenannte „Verlierer" und „Gewinner"-Städte ausmachen, welche urbanen Merkmale für die Lebensqualität einer Stadt wichtig sind und was das Ganze mit urbanen Innovationen und Stadtforschung zu tun hat. Ein Format von MatchMyCity.org.

STAMMTISCHKÄMPFER*INNEN
EMPOWERMENT | SA 17:15-18:45 | WOLKJES

Fallen im Umfeld plötzlich rechte Sprüche, verschlägt es einem oft die Sprache. Wir wollen uns mit Strategien beschäftigen, zukünftig Paroli zu bieten, gängige rechte Positionen untersuchen und gemeinsam üben, das Wort zu ergreifen, um für solidarische Alternativen einzustehen.

TAKE IT. EASY - URBANE RÄUME BESPIELEN
STADT-SPIEL | FR 19:15-20:30 | WOLKJES

Platz da! Du überlegst schon länger, wie man Orte schafft, in denen Neues gedacht und gemacht werden kann? Dann werde selbst aktiv und entdecke Möglichkeiten, den urbanen Raum zu gestalten. In diesem Workshop kannst du mit "Lang & Breit" spielerisch Wege finden, ein Projekt in unserem Commonville zu realisieren und die Herausforderungen und Hilfestellungen kennenlernen.

VERBALE SELBSTVERTEIDIGUNG FÜR FRAUEN
EMPOWERMENT | FR 15:30-17:00 | BONTJES

Vom unerwünschten Flirt bis zur sexistischen Aggressivität - Übergriffe gehören zu unserem Alltag. Darauf zu reagieren benötigt Kraft und Strategien. Teile deine Erfahrung, bring uns deine beste Beleidigung bei, schrei deine Wut raus!
→ FÜR FRAUEN (CIS-QUEER-TRANS*)

VOM KLO ZUM KOMPOST
NACHHALTIGKEITS-WORKSHOP | FR 14:45-16:00 | WOLKJES

1,5% des globalen Energieverbrauchs wird für die Herstellung chemischer Düngemittel eingesetzt. Dabei scheiden wir Menschen tagtäglich die Nährstoffe aus, die Pflanzen zum Wachsen brauchen. Man kann sich unseren täglichen Toilettengang im Sinne von Umwelt-, Klima- und Ressourcenschutz entsprechend zunutze machen. Florian Augustin von Finizio erklärt euch mehr über Kompostklos, Kreislaufwirtschaft und einige rechtliche, technische sowie kulturelle Herausforderungen auf dem Weg dorthin.

WIE POLITISCH IST SEX HEUTE? HOW POLITICAL IS SEX THESE DAYS?
GEDANKEN-WORKSHOP | FR 17:15-18:45 | BONTJES

In diesem Workshop verschaffen wir uns einen Überblick darüber, wie das Politische und Liebe & Sexualität verschränkt sind. Anschließend werden Inspirationen gesammelt, wie unser Liebesleben eigentlich anders gestaltet werden könnte.

AUßER DER REIHE

PLATTDEUTSCHSTUNDE
SPRACHEN | SA 14:45-16:15 | BONTJES

Ein Plattdeutsch-Sprachkurs auf dem Skandaløs Festival? Aber klar! Muttersprachlerin, Kulturmanagerin und DJ Lena Ingwersen kommt von hier oben, lernte hochdeutsch erst im Kindergarten und fragt sich, ob sie "op Platt" neue Freundschaften auf Festivals entstehen lassen kann. Ein kommunikatives Experiment, dass die Diversität der deutschen Sprache aufzeigt.

TEE TRINKEN
GUTEN-MORGEN | FR + SA 12:30-13:30 | KLUNTJES-BAR

Mit Samowar Tea & Records aus Lüneburg unternehmen wir eine kleine Reise in die Welt des Tees. Bei einer ostfriesischen Teezeremonie starten wir in Indien, erzählen über Schwarztee, seinen Anbau und Traditionen. Weiter geht es nach China und Japan, um in den Genuss verschiedener Anbauarten und Zubereitungen von Grüntee zu kommen. Für einen guten Start in den Festivaltag.
→ GERNE EIGENE TASSE MITBRINGEN

BEWEGUNG

ACROYOGA MIT ANNE
FR 14:15, SA 13:15 | TREFFPUNKT: INFOSTAND

Auf Füßen fliegend, starten wir mit der Sonne im Gesicht in den Festivaltag. Lasst uns spielend Bewegung und Ästhetik verbinden. Das Einzige was ihr braucht, sind ein Handtuch oder eine Decke. Kommt gerne alleine oder mit Partner*in. Muskelkater und Glückshormone garantiert! ;)

ACROYOGA MIT KOLJA & JESSI
FR 12:15, SA 14:15 | TREFFPUNKT: INFOSTAND

Lass Dich überraschen & geh mit uns in die Luft. Zusammen wollen wir die dynamische Energie der Akrobatik in einem Einführungsworkshop mit euch erleben. We share our love to move. Be prepared to find a new way of energy-exchange.

LUST AUF RHYTHMUS?
TROMMEL-WORKSHOP | FR + SA 13:00-14:30 | DORFPLATZ

Entdeckt zusammen mit dem Schlagzeuger Axel Meier den Groove aus Brasilien – SAMBA! Alle Trommeln und Sticks sind da und warten darauf, von euch gespielt zu werden. Vorkenntnisse braucht hier niemand. Kommt vorbei und lasst euch von der Kraft der Trommeln mitreißen!

MOVEMENT WITH ISAAC & HENRIETTE
FR 13:45, SA 12:45 | TREFFPUNKT: INFOSTAND

The workshop will deal with different aspects of movement. First we will getting grounded in our own movement practice, then we will deal with inversions and challenging our fear and work with trusting each other and themselves. The workshop is for every level and will be conducted with a huge smile and an attitude of humbleness.

VINYASA YOGA MIT LILLIT
FR 13:15, SA 12:15 | TREFFPUNKT: INFOSTAND

Move your spine! Raus aus dem Zelt und ab auf die Matte. Freu dich auf fröhlich fließendes und dynamisches Vinyasa Yoga. Yoga is for everybody!

VINYASA YOGA MIT LUCAS
FR 12:45, SA 14:15 | TREFFPUNKT: INFOSTAND

It's all about exploring. While playful dancing, listening to beautiful music or practicing Yoga! We'll focus on the Yogic-Way of it with a Vinyasa-Flow class. Namasté.

20ER JAHRE SOLO CHARLESTON
TANZWORKSHOP | FR 14:00-15:00 | ANDERSWØ

Lasst euch in die glamouröse Welt der 20er Jahre zurück versetzen und tanzt den 20er Jahre Charleston! Mit der professionellen Theater- und Filmschauspielerin Diana lernt ihr die Tanzschritte und Bewegungen aus den Ursprüngen des Jazz.

WORKSHOP TIMETABLE (KLUNTJES-AREAL)

Zeitachse: 12 – 13 – 14 – 15 – 16 – 17 – 18 – 19 – 20

Ort	Tag					
WOLKJES	FR	KLIMAKRISE? GANZ DÜNNES EIS. JETZT HEIßT'S VERANTWORTUNG ÜBERNEHMEN!	VOM KLO ZUM KOMPOST	NEUES GESICHT ALTER IDEOLOGIEN: DIE IDENTITÄRE BEWEGUNG	JUHU! WIR BASTELN EINE SUBVERSIVE AKTION	TAKE IT. EASY – URBANE RÄUME BESPIELEN
WOLKJES	SA	HOW TO SAVE THE WORLD WITH SODA	CRADLE TO CRADLE UND DIE IDEE VOM POSITIVEN FUßABDRUCK	REPLACE PLASTIC	STAMMTISCH-KÄMPFER*INNEN	HASS IM NETZ
BONTJES	FR	TETRAPAK-PORTEMONNAIES BASTELN	BIENENWACHSTÜCHER BASTELN	VERBALE SELBSTVERTEIDIGUNG FÜR FRAUEN	WIE POLITISCH IST SEX HEUTE?	STÄDTESPEED-DATING
BONTJES	SA	GEWALTFREIE KOMMUNIKATION	PLATTDEUTSCHSTUNDE	DAS GUTE LEBEN FÜR ALLE	BIENENWACHSTÜCHER BASTELN	

VORTRÄGE & DISKUSSIONEN

COMIC LESUNG – BÜCHERGILDE
LESUNG | FR 12:30-13:30, KINO | SA 23:59-01:00, HORST BLAU ("LÜMMELN UND LAUSCHEN")

Comicschaffende aus Hamburg nehmen Mikrofon und Beamer zur Hand und geben Einblick in ihr Werk. Panel für Panel wird der ureigene Blick auf die Welt deutlich: Mal schräg, mal lustig, mal nachdenklich.

ES LESEN:
Benjamin Gottwald „Die Physiker" nach Friedrich Dürrenmatt | Julia Hoße „In meiner Erinnerung war mehr Streichorchester" eine bildessayistische Meditation über Zeit und Vergänglichkeit | Theresa Schwietzer „Ein Blick auf die andere Seite" über Jenseitsvorstellungen und Totenkulte aus unterschiedlichen Kulturen

COMIC LESUNG - MAMI VERLAG
LESUNG | FR 23:59-01:00 | HORST BLAU („LÜMMELN UND LAUSCHEN")
LESUNG MIT PODIUMSGESPRÄCH | SA 12:30-13:30 | KINO

Der auf Independent- Comics spezialisierte MamiVerlag plant nach 3 Jahren Stille das große Comeback! Alte und neue Künstler*innen geben sich die Ehre bei einer Comiclesung mit ungewöhnlichen Bildern und Geschichten.

ES LESEN:
Jul Gordon, Jungyoon Kwon, Magdalena Kaszuba und weitere

DAS HAUS DER EUROPA
VISIONSVORTRAG | SA 12:45-13:45 | KLUNTJES

...es war einmal ein Haus, das nannte sich Europa. In diesem Haus wohnten viele Menschen – kunterbunt und vielfältig. Ihre Sprache war unterschiedlich und doch fühlten sie sich in diesem Haus wohl, gut versorgt und konnten ihr Leben in Freiheit genießen. Es herrschte Friede. Wie kommen wir diesem Wunsch eines gemeinsamen Europas näher? Welche Wege gibt es, das bestehende Haus zu einem Ort des fairen Miteinanders aller europäischen Menschen zu machen? Jörg Gay und Ingrid Eppert vom MehrDemokratie e.V. Schleswig-Holstein laden euch zum Gespräch ein.

DEMOKRATIE DER LOSE
GESPRÄCHSRUNDE | SA 18:30-19:45 | KLUNTJES

Losen statt Wählen – ein angebliches Mittel gegen das stärker werdende Repräsentationsproblem und den Demokratieverdruss. Hier sind keine Berufspolitiker*innen, sondern zufällig ausgewählte Bürger*innen aus allen Gesellschaftsgruppen zu großen politischen Entscheidungen gefragt. Wo kommt die sogenannte Aleatorik her und wie kann sie funktionieren? Wo wird sie bereits angewendet und was bringt die Zukunft? Eine Gruppe aus Befürworter*innen und Macher*innen erklärt's euch.
Mit dabei: Helena Peltonen (Bürgeraktivistin bei Mehr Demokratie e.V.), Dr. Clemens Oswald (Bürgeraktivist bei Mehr Demokratie e.V.), Ardalan Ibrahim (Philosoph + Coach, Bürgerrat München) und Timo Rieg (Journalist, Netzwerk Aleatorische-Demokratie.de) als Moderator.

ERNÄHRUNG HEUTE
DISKUSSION | SA 17:00-18:15 | KLUNTJES

Weniger Verschwendung, bewusstes Konsumieren, faires Erzeugen, ökologisches Produzieren. Für all das gibt es real gelebte Ansätze. Sind es funktionierende Modelle für die Zukunft? Darüber diskutieren werden Steffi Lehmann (Foodsharing), Nele Markwardt (Marktschwärmer), Iris Carstensen und Guido Langefeld (Go!müse e.V.) und Ute Volquardsen (Präsidentin der Landwirtschaftskammer SH, Hofladen Marienhof, Landwirtin). Durch den Slot führt die Bloggerin Julia Nissen (Deichdeern).

FEMALE JOURNALISM
LESUNG & VORTRAG | SA 15:30-16:45 | KLUNTJES

Natalie Mayroth schreibt. Über Politik. Über Frauen. Über alles zwischen Pop- bis Subkultur und pendelt dafür zwischen Berlin und Asien. Klingt spannend? Für euch kommt die gekürte Kreativpilotin nach Nordfriesland, um mehr von ihrer Arbeit zu berichten. Sie kommt gerade aus Indien zurück, wo sie über die größten Wahlen der Welt berichtete.

FILMMUSIK: VORTRAG DES KOMPONISTINNEN-KOLLEKTIVS TRACK15
VORTRAG | FR 13:45-15:00 | KLUNTJES

Frauen in der Musikbranche: Das Komponistinnen-Kollektiv track15 berichtet euch von seiner Arbeit. Warum schließen sich junge Künstlerinnen zu einem Kollektiv zusammen? Über den Sinn und die Notwendigkeit weiblicher Netzwerke in der Kulturindustrie sprechen mit euch Franziska Pohlmann und Hanna Sophie Lüke von track15.

HALLO SURFRIDER FOUNDATION
IMPULS | FR 12:45-13:30 | KLUNTJES

Als NGO hat sich die Surfrider Foundation dem Schutz von Küsten und Gewässern verschrieben. Was kannst du dazu beitragen? Alles rund um die laufenden Kampagnen erfahrt ihr hier (und am Infostand am Marktplatz). Keep the ocean clean!

HASS IM NETZ
VORTRAG & GESPRÄCH | SA 19:00-20:30 | WOLKJES

Hate Speech im Netz – Wegsehen? Hinhören? Kontern? Der ichbinhier e.V. sensibilisiert für das Thema "Hass im Netz" und bestärkt Akteur*innen, die sich gegen Hate Speech einsetzen. Sarah Gassenmann erzählt euch mehr!

MUSIK VS. MARKT – INTERVIEW MIT HANNES WITTMER
GESPRÄCH | FR 15:15-16:30 | KLUNTJES

Es ist sein persönlicher Befreiungsschlag gegen Marktlogik, Turbokapitalismus und die stetige Ökonomisierung von allen Lebensbereichen: Der Musiker Hannes Wittmer (ehemals Spaceman Spiff) verschenkt sein neues Album auf seiner Internetseite (und nirgendwo sonst) und spielt Konzerte auf pay-what-you-want-Basis. Wie das funktioniert? Christina Gilch (Höme Magazin) fragt ihn!

MUSIKALISCHES NORDFRIESLAND
DISKUSSION | FR 18:15-19:30 | KLUNTJES

Windräder so weit das Auge reicht und sonst nichts los? Wir sprechen mit Kulturschaffenden in Nordfriesland und fragen sie, was es heißt, Kultur dort zu machen, wo sich Fuchs und Hase gute Nacht sagen. Mit dabei sind unter anderem Hauke Feddersen vom Ruplundby Festival, Djark Andresen vom Ackermassaker, Holger Heinke vom Stadtmarketing Niebüll und Stefan Magnussen von der Uni Leipzig als Moderator.

NACH DEM WACHSTUM
VORTRAG | FR 16:45-18:00 | KLUNTJES

Corinna Vosse ist Mitglied im Netzwerk Wachstumswende, Geschäftsführerin der Akademie für Suffizienz, wissenschaftliche Mitarbeiterin im Zentrum für Kulturforschung und Projektleiterin bei Kunst-Stoffe – Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien. Mit all diesen Erfahrungen aus Theorie und Praxis liefert sie euch Denkmaterial zum Konzept einer Postwachstums-Wirtschaft, seinen Chancen und Hemmnissen.

NEUES GESICHT ALTER IDEOLOGIEN: DIE IDENTITÄRE BEWEGUNG
VORTRAG | FR 16:15-17:30 | WOLKJES

Sie zeigen sich offen, hip, intellektuell & werben mit weiblichen Gesichtern für konservative Rollenbilder. Die „Identitäre Bewegung" ist aktuell die einflussreichste und gefährlichste Strömung der Neuen Rechten. Erfahrt von Torsten Nagel & Johannes Wollny vom AWO Landesverband Schleswig-Holstein e.V. mehr über Lifestyle, Ideologie & Jugendkultur der sogenannten Nipster, Patriot*innen und Antifeminist*innen.

OUR HOUSE – WIE WIR WOHNEN
GESPRÄCH | SA 14:00-15:15 | KLUNTJES

Wohnen ist ein Thema, das uns alle beschäftigt. Hier erzählen Menschen, wie sie ihre persönlichen Wohnträume verwirklicht haben und welche Möglichkeiten es gibt, gemeinschaftlich, sozial, nachhaltig und selbstbestimmt zu wohnen. Lennart Scholz fragt die Bewohner*innen des staTTus aus Husum und das Wohnprojekt Stadt.Land.Fluss aus Hamburg, wie sie ihre Hausgemeinschaften realisiert haben und Max Warkentin erzählt vom Leben zwischen Wohnung, Boot und Tinyhouse.

POLYPODIUM – GESPRÄCHE ÜBER POLYAMORIE
PERFORMATIVES GESPRÄCH | SA 16:00-17:15 | HORST BLAU

Ständig begegnen uns unscharfe oder vereinheitlichende Vorstellungen von und Vorurteile über Polyamorie. Um Einblicke in die Vielfalt polyamorer Lebensweisen zu geben, setzen wir uns zusammen und unterhalten uns miteinander und mit euch: über unsere Erfahrungen mit der Polyamorie, gute wie schlechte, kurze Experimente, längere Abenteuer und grundsätzliche Lebenswandel.

REPLACEPLASTIC: MIT DER SMARTPHONE-APP GEGEN DIE PLASTIKFLUT
VORTRAG | SA 16:00-17:00 | WOLKJES

ReplacePlastic: eine Smartphone-App, die es Kunden*innen ermöglicht, Hersteller*innen und Anbieter*innen von Produkten schnell und einfach Feedback zu ihren Verpackungen zu geben. Welche Rolle spielen Verpackungen bei der Vermüllung der Ozeane? Der Küste gegen Plastik e.V. nimmt gängige Argumente für Plastikverpackungen, wie sie immer wieder von Hersteller*innen kommen, auf den Prüfstand und schaut mit euch, was man darauf entgegnen kann. Ein Vortrag von Jennifer Timrott.

DRUMHERUM

DICKE-BÄUCHE-MEMORY
SPIEL/INSTALLATION | ALL DAY LONG | BLAUMARKT

Ein Outdoor-Memory der anderen Sorte. Kannst du den traurigen Bauch vom stolzen Bauch unterscheiden?

DORFPLATZ
EINKAUF & TOURI-INFO

Auf unserem Dorfplatz könnt ihr Lebensmittel tauschen und erwerben. Außerdem findet ihr hier den ONKEL EMMA Kiosk, eine Touristeninformation für die Region (REGIONALSTÜTZPUNKT) und den GRILLPLATZ. Am Freitag von 9:30-14:00 Uhr gibt es hier auf einem Erzeugermarkt frische Lebensmittel aus der Region zu erwerben.

FOODSHARING
ESSEN STATT WEGWERFEN | DORFPLATZ

WORKSHOP „FOODSHARING 1x1": FR 11:30
IMPROVISATIONS-KOCHKURS: SA 11:30

Schnappt euch alles, was sich überflüssigerweise in euer Care-Paket verirrt hat und bringt's vorbei. Hier könnt ihr dann selbst das bunte Reste-Buffet plündern, einen Klönschnack über Lebensmittelverschwendung halten oder bei einem der Workshops mitmachen.
Le grande finale: Das Reste-Essen am Sonntag! Gebt übrig gebliebenes Essen als Spende ab und bleibt gerne zum Frühstück.

HÜLLTOFTER TIEF
BADESEE | DO - SA bis 21:00

Kristallklares Wasser, weißer Kieselstrand, Regenbogenfische & Meerjungfrauen. Nein, nicht wirklich... Das Hülltofter Tief erfüllt nicht alle Urlaubsfantasien, aber für einen Sprung ins kühle Nass genügt es allemal. Baden ab 21 Uhr ist allerdings strengstens verboten!

INKPANTHERS + GLITTERKRAM
TEMPORARY TATTOOS + SUSTAINABLE GLITTER | MARKTPLATZ UND MOBIL

Die InkPanthers durchstreichen wieder die nordfriesische Steppe und verpassen euch das passende Festivalfell. Ob Paradiesvogel, Tiger, Flamingo, Einhorn - für jede Kreatur finden sie die richtige Bemalung. Passend dazu gibt es biologisch abbaubaren Glitzer von Glitterkram. Ganz ohne erölbasierte Kunstoffe und Schnick Schnack.

LAGERFEUER MIT DEM DANSK SPEJDERKORPS SYDSLESVIG
LAGERFEUER-PLATZ

Was kann es Schöneres geben als ein großes Lagerfeuer unter nordfriesischem Sternenhimmel? Alle die Donnerstag ankommen, werden mit knisternder Behaglichkeit belohnt. Hüterin des Feuers ist die Pfadfinder*innen-Gruppe der dänischen Minderheit in Südschleswig. Setz dich zu ihnen ans Lagerfeuer und lass dir das eine oder andere Stockbrot schmecken.

LUCY LOU
FEUER-SHOW | FR + SA AB 22:00

Bei einsetzender Dämmerung entführt Lucy Lou das Publikum mit einer spannenden Choreographie mit flammenden Fackeln, Comedy, Tanz und Akrobatik zu Swing & Charleston-Rhythmen in die Zeit der 20er Jahre.

MARKTPLATZ
TÜDDEL & TANT

Unser Martkplatz lädt zum Stöbern ein. Hier kann jede*r Sachensucher*in werden und wundervolle Schätze für sich oder zum weiterschenken finden. Von Klamotten über Schmuck, Siebdruck und Sonnenschirme findest du hier allerhand Fabelhaftes. Lass dich beglitzern und bemalen, druck dir dein eigenes Vulva-Shirt und schmiede dir den einen Ring.

ØLYMPIADE
BEWEGUNG | FR + SA 12:00-17:00 | SPIELPLATZ

Der Austragungsort der Sommerspiele fiel dieses Jahr auf das Skandaløs. Mach dein Sportabzeichen mit dem TSV Wiedingharde in den folgenden vier Disziplinen: Fahrrad-Ring-Stechen, Flossen-Sprint, Fahrrad-Parcour und Gummistiefelweitwurf. Mögen die Spiele beginnen!

PATRICK FOLKERTS
ZAUBEREI | BLAUMARKT

Ein junger Mann von beachtlicher Erscheinung beschert euch Momente des Staunens und des Amüsements. Handgemachte Wunder und kleine Kuriositäten hinterlassen eine angenehme Art von Verwunderung, die es nicht zu hinterfragen, sondern zu genießen gilt.

SPIELTIGER
SPIELPLATZ

Der Spieltiger aus Hamburg lädt alle Kleinen & Großen dazu ein, zu spielen, bis nichts mehr geht! Von Jonglier-Material bis hin zur Hüpfburg – in ihrem Spielmobil, gefüllt mit Spiel- und Sportgeräten aller Art, ist garantiert für alle etwas dabei! Auch Animations-Aktionen sind Teil des Programms.

VIVA CON AGUA
WASSERSPAß | MARKTPLATZ + GELÄNDE

Alle für Wasser – Wasser für alle! Die Crew von VcA kämpft nach wie vor auf freudvolle Art und Weise für ihr Ziel: Weltweiter Zugang zu dem Grundlegendsten – sauberes Trinkwasser, sanitäre Anlagen, Hygiene. Zu uns bringen sie ihre Pfandtonnen, Tippitaps zum Händewaschen und vielerlei Gesprächsstoff mit. Kommt doch auf ein Wasser vorbei und sagt hallo.

WANDERPFLANZEN
PFLANZEN-ADOPTION | SA NACHMITTAG/ABEND | BLAUMARKT

Die sympathischen Pflanzen, die während des Festivals rund um den Horst Blau anzutreffen sind, suchen am Samstag Mitfahrgelegenheiten – in eure heimischen Nester.

KINO

ALPHABET | DOKU | DO 20:00-22:00
Ein Film, der ein kritisches Licht auf die zunehmende Konkurrenz und den Leistungsdruck in der Bildung wirft, unterstützt von Kommentaren verschiedener Personen zum Thema Lernen.

ANWESENDE AUSGESCHLOSSEN | DOKU | SA 14-15:00
Diverse Hamburger*innen beantworten eine Reihe existentieller Fragen und gewähren dem Publikum Einblicke in ihre persönliche Weltanschauung. Dabei ist wichtiger, was sie sagen, als wer sie sind.

BLUT | KURZFILM | DO 19:15-19:30
LISA, RUTH und ENYA erleben und reflektieren ihre Menstruation und die gesellschaftlichen Bilder und Annahmen, die es darüber gibt.

HAMBURGER GITTER | DOKU | FR 20:00-21:45
Der G20-Gipfel als Schaufenster moderner Polizeiarbeit. Ein Film über das Vorgehen von Polizei und Justiz in Hamburg 2017.

HOTDOG | KURZFILM + GESPRÄCH | DO 18:30-19:15
Hannah, die in einer Hassliebe zu ihrer Vagina steht, blickt auf ihre Gefühle zu ihrer Sexualität und wie sie sich im Laufe der Zeit verändert haben zurück. Wie damals, als sie die Vibrationsfunktion ihres Playstation-Controllers entdeckte.

IUVENTA | DOKU + GESPRÄCH | SA 18:00-20:00
Die Rettungsschiffe im Mittelmeer werden von den Behörden zunehmend an ihrer Arbeit gehindert. Die Iuventa des Vereins Jugend Rettet wurde 2017 beschlagnahmt, einigen Ehrenamtlichen drohen 20 Jahre Haft für ihre humanitäre Arbeit. Anschließendes Gespräch mit Crew und Seebrücke.

NOBODY DIVES WITHOUT EYES WIDE OPEN | KURZFILM + GESPRÄCH | FR 17:00-18:00
Nobody Dives Without Eyes Wide Open ist ein Film mit einer abstrakten Storyline, die Ton, Naturdokumentation und eine fiktionale Geschichte miteinander verwebt. Es geht um ein junges Paar, das mit einem Auto durch das westliche Jutland fährt und über den Tod und das Leben danach spricht.

SYSTEM ERROR | DOKU | SA 20:30-22:00
Schwindende Regenwälder und Gletscher, die Endlichkeit der Natur und dennoch sind wir wie besessen vom Wirtschaften. Warum treiben wir das Wachstum immer weiter, obwohl wir wissen, dass man auf unserem endlichen Planeten nicht unendlich wachsen kann?

WHAT CRABS EAT | KURZFILM | FR 14:00-14:30
Auf der Suche nach kulinarischer Weiterbildung, und noch wichtiger: der Gelegenheit umsonst zu dinnieren, lädt der Präsident von Schlappeland sich selbst bei der einheimischen Matrosin Jin auf Schmaus und Braus ein. Wird sie es schaffen, seine hungrigen Gelüste zu befriedigen?

WOMEN'S VOICE – INDIA'S CHOICE | DOKU + GESPRÄCH | FR 18:00-20:00
Eine Dokumentation über indische Frauen und ihre Kämpfe, Herausforderungen, Reflexionen, Hoffnungen und Träume. Es ist der Versuch, eine ganzheitliche Sicht auf indische Frauen zu ermöglichen und ihnen ohne Vorurteile auf Augenhöhe zu begegnen.

RADIO RUPLUNDBY 93,9

Ohren auf und eingeschaltet heißt es dieses Jahr bei Radio Ruplundby auf **93,9 FM.** Von der Anfahrt bis zum Abbau senden wir euch ein buntes Potpourri aus unterschiedlichsten Formaten.

Neben News zum Aufbau/ dem Programm/ den Musiker*innen/ Crews und dem aktuellen Festival-Geschehen wird es Interviews, Diskussionen, vorproduzierte Podcasts, aber natürlich auch jede Menge Musik geben. Thematisch ist von Feminismus über Politik bis hin zu Kultur und Kuriosem alles vertreten.
Darüber hinaus laden wir beim Hörer*innentelefon, der offenen Jam-Session oder dem Klön-Schnack Sofa zum Mitmachen ein. Kommt vorbei im Funkhaus Ruplundby und werdet in der einen oder anderen Form Teil des Sende-Geschehens. Alle Mitmach-Möglichkeiten sowie das aktuelle Programm findet ihr auf unserem Schwarzen Brett vor dem Funkloch.

HÖRERTELEFON
0178 6919639

DANKE

Wir wollen mit Posaunen und Trompeten noch einen ganz herzlichen Dank aussprechen!

Dieser Dank gilt natürlich allen fleißigen Helferlein, die das Gelände so schön auf die Beine gestellt haben und auch wieder einebnen werden. Besonders danken wollen wir auch den vielen Freiwilligen, die viele Stunden vor dem Bildschirm und am Telefon gesessen haben, um dieses wundervolle Programm aus dem Hut zu zaubern.

Tausend Dank an unsere Mitglieder, für ihre treue und stetige Unterstützung des Vereins und an die einzelnen Personen, die durch Spenden ihren wichtigen Beitrag zu dem Festival leisten. Danke alle Freunde des Festivals für die Unterstützung der letzten Jahre inbesondere der Menschen aus Neukirchen, die unser buntes Vorhaben zum allergrößten Teil mit Wohlwollen und teilweise viel Liebe in ihrem Refugium 5 Mal wilkommen geheißen haben.

Und nun schaut alle einmal nach rechts und klopf einmal eurer*m Nachbar*in auf die Schulter und einmal nach links und klopft dieser*m Nachbar*in auf die Schulter: Ihr könnt euch gegenseitig dafür danken, dass ihr so ein angenehmes, wertschätzendes, neugieriges und interaktives Publikum seid!

Zu guter Letzt gilt ein besonderer Dank auch dem Landkreis Nordfriesland und den zahlreichen Gemeinden, die mit ihrer Förderung über die letzten zwei Jahre die Grundlage dafür geschaffen haben, dass wir unser Vereins-Headquarter für die Organisation dieser Veranstaltung aufrechterhalten konnten. Das sind:

KREIS NORDFRIESLAND (KULTURSTIFTUNG)

BOSBÜLL ELLHÖFT EMMELSBÜLL-HORSBÜLL FRIEDRICH-WILHELM-LÜBKE-KOOG GALMSBÜLL KLIXBÜLL NEUKIRCHEN RISUM-LINDHOLM SÜDERLÜGUM TINNINGSTEDT

FÖRDER, PARTNER UND MEDIENPARTNER

MOIN GIORNO

Ein jeder Start in ein nächstes Festival ist holprig, auch wenn man denken könnte, dass nach 9 Jahren unsere Wege geebnet sein sollten. Anstatt für immer zu bleiben, werden wir jetzt für immer gehen. Es hat uns schlaflose Nächte und euphorische Freude bereitet, für euch dieses 5. **SKANDALØS FESTIVAL** auf die Beine zu stellen. Im zentralen **WATERLOO** gibt es einiges aus den letzten Jahren zu sehen. Schaut vorbei und lasst uns auch eure Geschichten da.

In diesem Sinne: Schön, dass ihr es bis hierher geschafft habt, denn wir wollen gemeinsam einen angemessenen Abschied von diesem schönen Ort feiern! In diesem Jahr erwarten euch entsprechend einige spannende Neuigkeiten. Zwei neue Crews haben wir am Start. Wir begrüßen ganz herzlich das Team **RUPLUNDBY** aus dem fernen Süden Nordfrieslands, welches dem **GESTRANDET** ein neues Gesicht verliehen hat und mit dem **RADIO RUPLUNDBY** auf Sendung gehen wird. Schaltet ein auf **93,9 Hz** und schaut im **FUNKLOCH** vorbei, um das Programm mitzugestalten. Dort hängt auch der Sendeplan aus. Von südlich des Elbquator aus einer unbekannten Welt ist die **ANDERSWO** Crew angereist. Sie haben unserem Zirkuszelt einen neuen Namen und einen neuen Look verpasst.

Neben diesen neuen Gesichtern trefft ihr auch auf alte Bekannte: **HORST BLAU** hat entschieden, sich in diesem Jahr auf seine theatralen Wurzeln zu besinnen und bezaubert euch mit Schauspiel und viel Phantasie. Außerdem heißt euch das Diskussions- und Workshopareal **KLUNTJES** wieder in seiner Teestube willkommen und versorgt euch zum zweiten Mal mit einem bunten und noch größerem Keksteller aus neuen Ideen und Impulsen. Lasst euch für die verrückten Zeiten, in denen wir leben, wappnen, sucht nach neuen Wegen und Pfaden, seid reiselustig und bringt dabei eine gehörige Portion Mut zur Utopie mit. Oder kommt einfach auf einen Tee im **WOLKJES** UND **BONTJES** vorbei.

Unser neuer **DORFPLATZ** soll eine zentrale Anlauf- und Sammelstelle vor dem Gang auf das Festivalgelände oder die Umgebung sein. Hier findet ihr den Onkel Emma Kiosk, den Grillplatz, regionale Leckereien, eine Foodsharing Station und unseren **REGIONALSTÜTZPUNKT**, wo ihr eure Erkundungsreisen in die Region starten könnt.

Obwohl wir aus dem Elternhaus ausziehen, soll das hier keine Abrissparty sein. Wir haben uns große Mühe gegeben, das Festival mit ökologischer Verträglichkeit in einen besseren Einklang mit der Natur zu bringen und hierfür Komposttoiletten, ökologische Seife, Mülltrennung etc. organisiert. Bitte tragt auch ihr euren Anteil dazu bei, so dass dieser Ort so schön bleiben kann, wie er ist und schaut euch bei "HAUSREGELN" an, was ihr bei uns gerne tun dürft und lieber sein lasst.

Wie es mit dem Skandaløs weitergehen wird, steht bisher noch in den Sternen, aber eines ist sicher: Der Kulturflut Skandaløs e.V. wird weiterhin bestehen. Wir werden an neuen Projekten, auch in der Region arbeiten, in denen wir uns und euch durchrühren und auf den Kopf stellen können. Lasst die Reise beginnen. Tuut tuuuut!

HAUSREGELN

BADESTELLE
Baden ist nur tagsüber erlaubt. Ab 21 Uhr ist das Schwimmen im See zu eurer eigenen Sicherheit strengstens verboten und wird mit Platzverweis geahndet.

BARRIEREFREIHEIT
Das Gelände ist größtenteils ebenerdig. Wir haben eine geeignete Toilette für Menschen mit Behinderungen und geben uns die größte Mühe alle Hindernisse aus dem Weg zu räumen. Solltet ihr Hilfe benötigen, zögert nicht unsere Ordner*innen oder eure Mitmenschen anzusprechen!

CAMPING
Auto-Camping ist nur auf der dafür ausgeschilderten Fläche erlaubt. Bitte verhaltet euch rücksichtsvoll gegenüber euren Mitmenschen und unseren Nachbar*innen. Der Campingplatz ist auch Ruhezone, allem voran das Familien-Camp.

FEUER
Wer sich an ein Lagerfeuer setzen möchte, kann dies an unserer Feuerstelle im Kulturschutzgebiet tun. Überall sonst sind offene Feuer nicht gestattet.

FEUERWERK
Auch wenn wir es selbst schön finden: Feuerwerk ist strengstens verboten. Reet brennt wie Benzin und lässt sich genauso schlecht löschen. Wer eine Rakete abfeuert, kann sich selbst gleich mit vom Gelände schießen.

GRILLEN
Grillt bitte nur auf der dafür ausgewiesenen Grillfläche auf dem Campingplatz.

GELD
...bei uns ausgeben, bedeutet, dass ihr das Festival unterstützt. Alle Getränkeeinnahmen werden von uns zur Finanzierung des SKANDALØS verwendet. Einen Geldautomaten gibt es bei der VR Bank in Neukirchen.

GETRÄNKE
Ihr könnt alkoholfreie Getränke in (bis zu) 1,5 Liter PET-Flaschen oder Tetra Paks mit auf das Festivalgelände nehmen. Kostenloses Trinkwasser gibt es verteilt auf dem Gelände.
Dosen und Glasflaschen sind nur auf dem Campinggelände erlaubt! Im Sinne der Nachhaltigkeit sind wir natürlich eher für Glasflaschen. Im Sinne der Kühe, die nach dem Festival auf der Camping-Wiese grasen wollen, achtet bitte strengstens darauf keine Scherben zu verursachen oder diese zu entfernen.

HAUSTIERE
...müssen leider zu Hause bleiben.

HELFEN
Wer uns noch spontan unterstützen und obendrein sein Ticketgeld zurück verdienen möchte, kann dies jederzeit tun! Schaut einfach bei uns im Jobcenter (beim Infozelt) vorbei und guckt welche Schichten noch offen sind. Als Dankeschön bekommt ihr SKANDALØS GRØSCHEN, die ihr an den Bars für Getränke, am Infostand für Merch oder zu bestimmen Zeiten an den Kassen gegen Bares eintauschen könnt.

KIOSK ONKEL EMMA
Bei unserem Onkel Emma Kiosk bekommt ihr alles, was das Festivalherz begehrt oder ihr zu Hause vergessen habt, auch Tabakwaren und dazu passende Taschenascher.

LOST & FOUND
Verlorene oder gefundene Gegenstände können bei uns am Info- & Merchstand abgegeben und wiedergefunden werden.

MÜLLPFAND
Euren Müllpfand bekommt ihr nach Abgabe eines VOLLEN Müllsacks von uns zurück. Die Abgabezeiten und –orte könnt ihr dem Programmheft und unserem Geländeplan entnehmen.

MÜLLTRENNUNG
Das Gute in Töpfchen, das Schlechte ins Kröpfchen. Abfall bitte in den vorgesehenen Abfallbehältern entsorgen. Außerdem erhaltet ihr eigene Mülltüten beim Einlass an den Kassen. Wir trennen dieses Jahr Glas und Pfand vom Rest. Sofern Behälter für diese getrennte Abfallentsorgung beschriftet sind, darf in diese kein anderweitiger Müll entsorgt werden.

PARKEN
Für 10 € bekommt ihr einen Parkschein für das ganze Wochenende. Wer falsch parkt, kassiert ein Knöllchen.

SAMMELPUNKTE UND NOTAUSGÄNGE
Für den unwahrscheinlichen Fall, dass wir das Gelände räumen müssen, sind Notausgänge und Sammelpunkte eingerichtet. Wenn wir euch dazu auffordern, sucht bitte den nächstgelegenen Sammelpunkt auf.

RESPEKT
Bitte geht respektvoll mit euren Mitmenschen und eurer Umgebung um. Entsorgt euren Müll in Mülleimern und die Kippen in Aschenbechern. Tretet einander wertschätzend und umsichtig gegenüber auf, damit dieses Festival für alle eine schöne Erfahrung werden kann. Verbale und körperliche Übergriffe und Diskriminierung dulden wir nicht- sie können zum Verweis vom Festival führen. Auch unsere Nachbar*innen verdienen einen respektvollen Umgang. Lauft daher bitte nicht auf Grundstücken herum, die nicht zum Festivalgelände gehören.

LÄRM
Wir haben uns wirklich ins Zeug gelegt, damit es euren Ohren an diesen Tagen nicht langweilig wird. Bitte verschont eure Mitbesucher*innen daher mit euren Ghettoblastern. Fette Soundanlagen werden eingesackt und können am Ende wieder abgeholt werden. Ab Mitternacht gilt auf den Campingplätzen Nachtruhe - also bitte alles auf Zimmerlautstärke reduzieren, dies gilt insbesonderen auf dem Familien-Camp.

VOGELSCHUTZ
Habt Respekt vor unseren nordfriesischen Piepmätzen. Das Vogelschutzgebiet beginnt an der Schilfkante und ist heilig. Was passiert bei Betreten ...? Wer mehr wissen will, kann sich einer Vogeltour anschließen.

HINWEISE
FÜR KINDER
INTERNATIONAL/ENGLISH

MUSIK

A–F

ACHT EIMER HÜHNERHERZEN | NYLON-PUNK
Ein halbakustisches Nylon-Saiten Trio aus Kreuzberg mit den drei Musikstilen Powerviolence-Folk, Kakophonie und Bindungsangst. Sie spielen Wandergitarren-Punk mit Fuzz und Driver für Alleinerziehende, Alkoholiker*innen und Allergiker*innen.

AG FORM | JAZZ | POP
Ein Quartett aus Drums, Bass, Gitarre, Gitarre/Synth. Stilistisch irgendwo zwischen Jazz, Pop und Post-Allerlei spielt ihre Musik jenseits traditioneller Genregrenzen. Es gibt Loopartiges und Fläche, Differenz und Wiederholung, Melodie und Beat – eine Musik, die sich der Ordnung verweigert.

ALLI NEUMANN | POP
Das mit der lieblichen, friedlichen, mit allem außer dem lästigen Liebeskummer einverstandenen Popmusik war eine Weile ganz schön, aber jetzt ist es vielleicht doch mal wieder an der Zeit für Pop, der etwas will. Was sich dadurch ausdrückt, dass er für etwas steht.

ANKATHIE KOI | POP
Kate Bush und Cyndi Lauper besuchen einen Aerobic-Kurs von Peaches, wo Stevie Nicks Madonna gerade in der Garderobe erklärt, dass sie sich doch bitte einmal locker machen soll, während drinnen ausgelassen zu David Bowie getanzt wird. Eighties Dancepop in quietschbunt, überdreht und elegant.

ARROGANT UND ANSCHMIEGSAM | TECHNO
"Erst wenn der Subwoofer die Katze inhaliert, rasiert der Bass so richtig." Johann Sebastian Bass – aus dem Größen-Exzellenzabhängigkeitsmanifest für Soundsysteme, das 1743 unter dem Titel "Je fetter desto bässer" erstmals veröffentlicht wurde.

ÄTNA | ART POP
Die Band vereint nicht nur Gegensätze, sondern löst diese gänzlich auf und zeigt dabei, dass starke Emotionen und Eklektizismus ganz hervorragend miteinander funktionieren. Eine druckvolle, perkussiv-treibende und düster verdrehte Variante von Pop, die keine Angst vor Artfremden hat.

BLACK SEA DAHU | FOLK
Mit der Musik begibst du dich auf eine kiesige und staubige Reise. Eine reich orchestriere und filmische Lesart urbaner Folk-Ästhetik. Die Arrangements unterstützen und verstärken das sorgsam abgestimmte und emotional getränkte Songwriting.

BLACKBIRD MANTRA | PSYCHROCK
Ihr Sound bewegt sich irgendwo zwischen groovigsurfigem Psychedelic Rock und schaurig-schönem Freak Folk, der mal an AllahLas, Doors und Velvet Underground, mal an Neil Young oder Timber Timbre erinnert.

BOMBINO | DESERT ROCK
Mit seinem authentischen Gesang, dem virtuosem Gitarrenspiel und einer faszinierenden Bühnenshow bringt er als Stimme der Tuareg unterschiedlichste Menschen und Nationen zusammen. Deran, Deran, Alkheir. 'Best wishes, best wishes, for peace'.

BOTTICELLI BABY | SWING | BLUES | BALKAN
Die sieben Charakterköpfe von Botticelli Baby machen handgemachte Swingmusik mit Punkattitüde. Fernab des Mainstream, steht die Band für energische Swingmusik im Stile der frühen 30er Jahre, gespeist mit der Dramatik des Blues und dem Bums der Balkanmelodien.

BRIGADE | ELECTRONICA
Brigade auf der Bühne zu sehen fühlt sich so an, als hätten sich Dieter Bohlen und Thomas Anders nie getrennt. Das Duo trumpft in ihren Livesets mit Drummachines, Synthesizern und allerlei musikalischen Krimskrams auf. Da bleibt kein Stein auf dem anderen, dafür stehen sie mit ihrem Namen.

BYON KAY | MAULTROMMEL
Byon bedeutet auf japanisch Oberton oder Harmonik. Von Maultrommel über Nasenflöte, Barimbin, Khean und Obertonflöte spielt und loopt er die unterschiedlichsten Instrumente und kombiniert diese zu einem pulsierenden Beat.

C.A.R. | ELEKTRONISCH | JAZZ | KRAUT
Die Suche nach Spiritualität in Musik in den Zweitausendzehnern. Eine leidenschaftliche Empathie, eine triphafte Melange aus Jazz und Elektronik, Krautrock und Cyberpunk. Gleißende Energie, kaleidoskopischer Tiefgang und subtile Finesse.

CARI CARI | WÜSTENROCK
Das Duo ist eines der spannendsten Neuentdeckungen Europas und bringt uns mit ihrem retro Gitarrensound zurück in die frühen 60er Jahre. Mit treibenden Rhythmen und rauem Gesang schaffen sie die Atmosphäre und abgebrühte Coolness im Stil eines Tarantinos.

DIE WILDE JAGD | KRAUTROCK
Er bringt die Studiogeräte zum Singen und schafft eine Klangwelt, in der jeder Ton und Effekt eine Stimme bekommt. Eisenschellen werden zu Hufgetrappel, Synthesizerklänge zu Krähenrufen und der Plattenhall zu Donner. Ein dichtes, atmosphärisches Netz aus Drama, Romantik, Ekstase und Melancholie.

DÖLL | RAP
Er ist immer noch eine Kämpfernatur und einer der innovativsten Rapper seiner Generation. Durch die ständige Arbeit an neuem Material und die unablässige Bewegung produziert er ehrlichen, eigensinnigen und kompromisslosen Rap. Seit März 2019 ist Döll mit großem Gepäck auf Solotour.

EDWIN HOSOOMEL | SOUL | R&B
Seine Musik hat einen sehr minimalistischen aber gleichzeitig kraftvollen Sound, der zusammen mit innovativen Kompositionen sich über musikalische Konventionen hinwegsetzt. Leise, aber trotzdem intensiv erklingt sein mystischer und futuristischer Soul.

ELIH | SINGERSONGWRITER | BLUES
Ein naturnaher Soul-Sänger mit Wärme in der Stimme und Wurzeln im Herzen. Durch seinen Mix aus Ethno-Blues, Folk mit Instrumenten wie Ukulele, Slide-Guitar oder Maultrommel und Beatbox schafft er Musik von Hand und Herz.

EPIC VINYLS FROM BRAZIL | EPIC BRAZILIAN STYLE
Mit seiner einzigartigen Plattensammlung schafft er eine sehr tanzbare Reise durch die leidenschaftlichen Klänge aus Brasilien zwischen den 60er bis 80er Jahren – von Porto Alegre bis Belém do Pará. Afro-brasilianische Musik in Kombination mit tropischen Beats, Samba/Bossa und spirituellen Vibes.

FACES ON TV | POP
Durch die Symphonie aus elektrisierenden Synthesizern, abwechslungsreichen Rhythmen und exotischen Klängen entsteht ein abenteuerlustiger und psychedelischer Pop, mit dem er eine Geschichte von Ausschweifungen, verdrehter Liebe und gebrochenen Emotionen erzählt.

FAZER | JAZZ
Das fünfköpfige Jazzensemble aus München mischt seinen einzigartigen Sound aus Einflüssen westafrikanischer Rhythmen, klassischer indischer Musik, Dub-Techno und Post-Rock zusammen. So schafft es die Band, live eine unmittelbare Energie zu erzeugen.

FOOTPRINT PROJECT | BRASS'N'BEATS
Zehn Musiker. Zehn Freunde. Zehn Geschichten. Wenn Afrobeat, Jazz, Funk und Breakbeats zu einem Groove-Mosaik verschmelzen, lockern sich Genregrenzen und Gelenke gleichermaßen. Überraschend – unkonventionell – selten vergleichbar – immer tanzbar!

FRANC MOODY | FUNK | DISCO | POP
Inspiriert von elektronischen Beats, pulsierenden Grooves, Disco und Soul schaffen sie eine funky Atmosphäre voller Energie und Ekstase und bringen uns mit ihrem hypnotischen und mitreißenden Sound zum tanzen. Play that funky music!

FREDDY FISCHER & HIS COSMIC ROCKTIME BAND | DISCO | SOUL | FUNK
Mit seinem groovigen Sound bringt Freddy Fisher den grandiosen 70er Funk mit deutschen Texten nicht nur auf die Bühne, als echter Soulman weiß er auch zu unterhalten. American Soul meets Manfred Krug und Veronika Fischer.

GABOUREY | POP
Gabourey ist mehr Wiedergeburt als Reunion. Sie vereinten ihre Geschmäcker und Ideen zwischen Reggae, Jazz, Kwaito, Popmusik, RnB und Soul und fanden so zu der richtigen Inspiration zu ihrem jetzigen Sound.

GOLDEN DAWN ARKESTRA | COSMIC
Mit ihrem Glauben an die Transzendenz von Zeit und Raum experimentiert das Orchester fortlaufend mit einer Vielzahl von Musikstilen und Genres, während es gleichzeitig seinem ausdehnenden, filmischen Sound treu bleibt. Unique visual spectacle and healing vibrations across the globe.

GUACÁYO | REGGAE | POP
Grooviger Reggae durchzogen von farbenfrohen Beats. Eine charakterstarke Stimme trifft auf Timbalissounds und Offbeat genauso wie auf Gitarrenriffs aus Pop und Rock. Ihre Songs zelebrieren dabei Unabhängigkeit und Gemeinschaft zugleich.

HERMIGERVILL | ELECTRONIC
Mit einer erfrischende Mischung aus ungewöhnlichen Beats, einer schrulligen Auswahl an analogen Synths, Drum-Machines und einzigartigen Visuals zaubert der Isländer eine phänomenale Liveshow auf die Bühne.

F–M

HOPE | TRIP HOP | POP
Ihre Musik entsprang den verfallenen Räumen eines verlassenen Sanatoriums. Dunkle Zeitlupenbeats und klarer Gesang. Lieder, die rohe Wucht und Zerbrechlichkeit atmen. Ihre Songs versprühen mehr dunkle und dystopische Energie als alle Black-Mirror-Staffeln zusammen.

HUMAN HIBERNATION | IMPROVISED JAW HARP ELECTRO
In grooveorientierter Improvisation schaffen Human Hibernation mit Elektronik und Percussion einen hypnotischen Erzählfluss. Mal sphärisch-meditativ, mal treibend und tanzwütig, entsteht die Musik dabei jedes Mal aus dem jeweiligen Moment neu.

IMBIß | POWERPOP-PUNK
Dreifach geballter Power-Pop-Punk aus Neukölln/Berlin. Von zart bis hart, süß bis sauer oder leicht bis deftig. In diesem Sinne: Tanzt, ihr Schweine! Und niemals vergessen: „Pop ist Pop. Funk ist Funk. Imbiß ist Beste. Gott sei Punk."

INTERNATIONAL MUSIC | ROCK
Der halb genuschelte Gesang erinnert in seiner Coolness an Velvet Underground und illustriert herrlich verspulte Texte, die das Körnchen Komik in sich tragen, das sie von der deutschen Poplandschaft mehr als angenehm abhebt. Starke Band. Glück auf!

ISLAND ALTERNATIVE | INDIE | ROCK
Eine Alternative-Gitarren-Band, deren Geschichte von alten Freundschaften und engen Bindungen geprägt ist. Schon früh formte sich ihre verspielt-düstere Musik mit dem melodischen Songwriting und bis heute sind sie ihrem atmosphärischen und doch impulsiven DIY Sound treu geblieben.

JENNIFER TOUCH | ELECTRONICA
In ihren elektronischen Tracks steckt der verborgene Geist der frühen 80er-Jahre. Mit Einflüssen aus Wave, Techno, Post Punk und Disco und ihrer Interpretation der Klänge früherer Jahrzehnte, kreiert sie einen einzigartigen Sound.

KEN OKUDA | RARE GROOVE
Mit dem Sound seiner Plattensammlung aus Soul, House, Dancefloor Jazz, Disco, lateinamerikanischen Rhythmen und raren Grooves schafft er eine versunkene und verträumte Tanzmusik. Lieblings-Lovesongs und Get-Down-Evergreens für eine frühabendliche Schallplattensoirée.

LEONIDEN | ELECTRONICA | EXPERIMENTELL
Die Jungs aus Kiel gehen ab wie eine Rakete. Von Euphorie und eklektischen Gitarrenriffs getriebener Frickel-Pop trifft auf hymnenhafte Indierock-Refrains, gefüttert von Up-Beat-Percussion und Claps: Songs, die Sehnsüchte nach ewigem Sommer wecken.

LES TRUCS | ELECTRONICA | EXPERIMENTELL
Zwei Menschroboter und eine Menge elektronischer Gerätschaften. Halb Fleisch, halb Draht. Halb Experiment, halb Pop. In erprobter Manier, aus der Mitte des Raumes heraus agierend, baut das Mensch-Maschinen-Kollektiv eine Kulisse aus Geräusch, Text, Komposition und Dance.

LUCY | GIPSY FUNK | ROCK 'N' BLUES
Ob atmosphärische Klangwelten, tiefe Pocketgrooves, funkige Gitarrenlicks oder verspielte Einwürfe. Sie schaffen einen Bandsound, in dem man sich verlieren kann. Träumen, Kopfnicken und Tanzen. Lucy bewegt auf vielen Ebenen mit ihrer facettenreichen Musik und Energie.

LUTOPIA ORCHESTRA | ALTERNATIVE
Triefnass, leidenschaftlich und dreckig spielen sie einen Stilmix aus funky Blues, Rock und Polka. Geradeheraus und wirkungsvoll. Zu zweit massiv besetzt mit Tasten, Balg, Blech, Drums, etlichen Saiten und speziellen Gitarren sind sie ein illustres Augenmusik-Phänomen. Shake off your blues!

MAXOMIX | HIP HOP | REGGAE | DANCEHALL
Wie bei der Henne und dem Ei weiß man nicht so genau, wer eigentlich zuerst da war – MAXOMIX oder das SKANDALØS. Auch in diesem Jahr hat der Hamburger feinsten Hip Hop, Reggae und Dancehall für euch im Gepäck!

MEHMET ASLAN | HOUSE | TECHNO | TURKISH DISCO
Im Zusammenspiel mit zeitgenössischen Sounds interpretiert er folkloristische Musik neu. Fasziniert durch türkische und oft ungewöhnliche Musik, begeistert er auf den Dancefloors mit seiner Schallplattenkollektion und eigenen abwechslungsreichen Produktionen.

MELT TRIO | JAZZ
Sie sind eins der innovativsten Gitarrentrios im zeitgenössischen Jazz. Neben akustischen und elektronischen Sounds sind ebenso konkrete Einflüsse von Jazz und Klassischer Moderne, wie auch Post- und Prog-Rock auszumachen. Melt ist einzigartig, individuell, packend und ergreifend.

ME SUCCEEDS | ELEKTROPOP
Das Hamburger Elektropop-Duo verwischt die Grenzen der House-, Hip-Hop- und Experimental-Musik. Ein musikalisches Arrangement aus einer zarten und doch einnehmenden Stimme und Loops aus Live-Improvisation, Youtube-Clips und kleinen Smartphone-Soundschnipseln.

MIAVO | DRUM & BASS | BEATS | DUB
Als Mitbegründer des Subtone Circus Soundsystems ist das musikalische Multitalent MIAVO aus der Münsteraner Bassmusikszene nicht mehr wegzudenken. Seine Sets sind eine Auswahl aus den freshesten DnB-Tunes und eigenen Releases, die auch international gefeiert werden.

MISSRATENE TÖCHTER | SINGER SONGWRITER
Zwei Chaosköpfe bepackt mit Akkordeon, Gitarre, Melodica und Schlagwerk, um den Schlager von allen alten Patriarchen und Langeweiler*innen zu befreien. Mit Witz und Verplantheit in Wort und Ton heißt es dann: Endlich Ohrwürmer trällern ohne schlechtes Gewissen.

MOKA EFTI ORCHESTRA FEAT. SEVERIJA | ORCHESTER | 20ER JAHRE
1929 ist die Welt eine andere. Berlin ist wild, dreckig, glamourös und feierwütig zugleich. Das Orchester bringt die Musik und das Lebensgefühl der 20er Jahre zurück und lädt ein in die Tanzpaläste von Babylon Berlin.

MONAKO | RNB | ROCK | TRAP | FOLK
Indie-Rock und R'n'B gepaart mit staubigem Trap. Ein sinnlicher und zeitloser Groove, zeitlos scheppernd und lässig auf der Chaiselongue fläzend, die an einem Swimmingpool steht, irgendwo auf der Rückseite des Planeten Mars – „The renaissance of the sensual melancholia".

PEACH ORBIT | STRANDEN 99'
In endlosen kosmischen Soundarchiven sucht und findet Peach Orbit die funky Bits & Pieces zwischen Disco und Dub Techno. Exklusiv auf der Strandbühne erlebt IHR erstmals DAS neue transorbitale Spezialprogramm "Beach Orbit 2000". Thank you for choosing our interstellar travelservice tonight.

POWER SUFF GIRLS | TECHNO | HOUSE | BREAKBEAT
Sei bereit für den energiegeladenen Sound der Power Suff Girls! Abgesehen von ihren Trink-Skills sind sie ebenso bekannt für ihre unverwechselbare und abwechslungsreiche Musikauswahl von Acid und House über Electro bis hin zu Breakbeats. Get suff or die tryin'.

M–W

RED STORK | SYNTH | ACID | ELECTRO | DISCO
Red Stork bewegt sich irgendwo zwischen Synthie, Electro und Acid Sounds und allem anderen dazwischen und drumherum. Als Teil des Anderswo Kollektivs versucht er des Öfteren das gewöhnliche Line-Up zu verändern und hat keine Angst, jederzeit einen eher unerwarteten Track zu spielen.

RICCARDI SCHOLA | ITALO DISCO | SYNTH
Er widmet sich musikalisch wie auch optisch dem Genre Italo Disco. Dabei verbindet er klassischen Italo Disco Sound mit obskurer Discomusik, emotionalen Gesang mit Synthesizer-Klängen. Bei seinen Auftritten verzauberte er Zuhörer*innen von Rimini bis Hamburg. Italo Disco forever!

RIKAS | JUNGLE POP
Eine wilde Mischung aus Indie, Pop, Soul und Einflüssen aus den verschiedenen Dekaden der Musikgeschichte. Rikas wollen unterhalten, Langeweile ist der Feind. Details sind wichtig, der Groove essenziell. Rikas sind ein Mai Tai mit Glitzerschirmchen, kein schales Pils vom Fass.

SEA MOYA | ELECTRONIC | AFRO | KRAUT
Ob in Deutschland, Kanada oder in den italienischen Alpen, sie schmeißen mit Elementen aus Funk, Afrobeat, Krautrock und elektronischer Musik um sich. Ein farbenfroher, beatreicher und spannender Trip ins Unvorhersehbare.

SEED TO TREE | INDIE | FOLK-POP
Atmosphärischer Indie-Folk mit verspielten, schwebenden Sounds, mal dezenten, mal treibenden Rhythmen und Texten, die zum Denken anregen. Eine authentische Band mit intimer Stimme, groovigen, vollen Gitarrenklängen und verschlungenen Melodien.

SHELTER BOY | INDIE-ROCK
Sein Sound ist wie ein Nachmittagslicht, das unaufgeregt und wohlig durch die vier Songs seiner ersten EP strahlt. Ein Sound, zu dem sich hinreißend herzhaft faulenzen lässt. Sein klarer, nach der simplen Melodie strebender Gesang ist fein umwoben von ausgetüftelter Arbeit an der Gitarre und lädt ein zum grooven.

SNAER. | LO-FI | CHILLHOP | BEATS
Entspannt nickt man zu den groovigen Beats des jungen Produzenten aus Hamburg. Ein bisschen LowFidellity, ein bisschen Chillhop gemischt mit jazzigen Samples und bluesigen Beats. „Have a tea, spark a tree and watch the ships pass..."

STRÖME | ELECTRO | TECHNO
Analoge Sound-Kreationen mittels Modularsystem. Ganz in Boiler-Room-Manier stehen die Künstler mit dem Rücken zum Publikum, geben den Blick frei auf ein Meer von Kabeln und Buchsen, und kreieren damit ein Feuerwerk von Melodiekaskaden und treibenden Beats.

SUBTONE CIRCUS SHOWCASE | BASS MUSIC SOUNDSYSTEM
Aus der Dub-Metropole Münster kommen die Jungs vom Subtone Circus. Mit selbstgebauten Boxen nach jamaikanischem und britischen Vorbild können sie jede Location mit Bass versorgen. Soundsystem Music inna Original Style!

SWUTSCHER | SCHNITZEL & SCHNAPS
Zwischen Garagenrock, Surf, Country, Polka, Postpunk, Chanson spielen sie die Musik der ewigen Vagabund*innen und Seeleute. Mit ihnen stampfen und schunkeln wir gegen die/den feige/n Kleinbürger*in in uns allen. Zehn schmissige Gassenhauer gegen den braunen Durchfall unserer Zeit!

THE HANS | HILLBILLY PUNK
Der lange Hans aus Berlin macht Dampf in allen Gassen des Punk. Auf einer wilden Tour durch Russland erspielte er sich den Adelstitel "Bowies blaues Auge" und landete mit Череповец just einen kleinen Russland-Hit.

TSHEGUE | AFROPUNK | TRIBAL | GARAGE
Ihre rauhe und gefühlvolle Stimme trifft auf kraftvolle Rhythmen und harte Punchlines. Tribal Sound mit intensivem Bass. Schwarz und weiß, kunstvoll und eingängig, roh aber anspruchsvoll, spirituell und wild. Alles mischt sich in einer endlosen Trance, die Körper und Seele berührt. Boom!

Uji | ELECTRONICA | RITUAL
Die Wurzeln seiner elektronischen Musik liegen in indigenen, folkloristischen und afrikanischen Sounds. Seine Musik entführt uns in eine faszinierende Soundwelt. Wir nehmen Teil an indigenen Zeremonien, Rhythmen und Tänzen, entdecken uralte Rituale und hören die Urstimmen der Natur.

UNICHOR HAMBURG | CHOR
Mit „Sphären" webt der Chor aus schwebenden Klängen, himmlischen Harmonien und glänzenden Tönen mit seinen Stimmen weltenferne Atmosphären.

WAVING THE GUNS | HIP HOP | RAP
Sie sind Übertreibungen und Understatement, Gepöbel und Reflexion, Meinungsäußerung und Auseinandersetzung genauso wie Entertainment und Bock auf Musik. Sie haben große Dinger vor auf dem SKANDALØS!

SPAZIERGÄNGE & TOUREN

AUS DEM LEBEN EINES DEICHSCHAFS
SCHÄFERTOUR

Schäfer Christian Nissen gibt eine Einführung zum Leben der Schafe auf dem Deich und die Abläufe eines Schäferreibetriebs. Die Zeiten für die Führungen werden am Regionalstützpunkt bekannt gegeben.

ENERGIELAND NORDFRIESLAND
WANDERUNG | SA 12.30–13.45

Hier im Norden wurde der Bürgerwindpark erfunden - die Energiewende in Bürgerhand. Doch wie vertragen sich die vielen Windräder mit dem Naturschutz? Wie geht es weiter mit der Energiewende und was sagt die Bevölkerung dazu? Natur- und Landschaftsexperte Carl-Heinz Christiansen vom Naturkundemuseum Niebüll lädt euch zu einer spannenden Entdeckungstour ein.

ESSEN AUS FREIER WILDBAHN
KULINARISCHE WANDERUNG

Wer seine (Zelt)-Küche mit ein paar kostenlosen Beeren, Pilzen und Pflanzen aufhübschen möchte, macht am besten mal eine Wildkräuterwanderung mit. Mehr Infos am Regionalstützpunkt.

LAND & LEUTE
WANDERUNG | FR + SA 15:30–17:00

Wo sind wir hier eigentlich? Wie entstand diese tolle Landschaft und wie lebten die Menschen hier früher? Kommt mit auf eine spannende Wanderung mit dem Natur- und Landschaftsexperten Carl-Heinz Christiansen vom Naturkundemuseum Niebüll.

NOLDE-NAZIS-NEONATIONALISMUS
WANDERUNG | FR + SA 13:00–14:30 + 15:30–17:00

Wusstest du, dass in Nordfriesland fünf Sprachen gesprochen werden? Wie hören die sich an? Was hat Nordfriesland eigentlich mit dem Klimawandel zu tun? Wir gehen mit euch auf die Suche nach Antworten und blicken dabei auch auf die Geschichte Nordfrieslands: Warum holten die Nazis bei den Wahlen 1932 hier ihr fünftbestes Ergebnis in ganz Deutschland? War Nolde nun Nazi oder nicht? Warum ist die deutsch-dänische Grenzregion vielleicht doch kein so gutes Beispiel für eine friedliche Lösung eines Grenzkonflikts? Und alles, was euch sonst noch so interessiert. Ein Spaziergang mit Michael Christiansen.

VOGELTOUR
WANDERUNG | FR + SA AB 10:00

Shari Esklony kennt sich bestens mit der regionalen Vogelwelt aus und nimmt euch mit auf eine Entdeckungstour durch die Wiedingharde. Los geht's am Regionalstützpunkt.

REGIONALSTÜTZPUNKT

Der Regionalstützpunkt ist euer **Tor zur Außenwelt.** Hier starten alle oben genannten Spaziergänge und Wanderungen um das Festivalgelände herum. Außerdem findet ihr hier Information, für weitere geführte Touren oder eigene **Entdeckungsreisen durch Südtondern**. Unsere regionalen Expertinnen geben euch Tips für eure Wanderlust und sind immer für ein Klönschnack über Nordfriesland zu haben. Auch **Postkarten, Fahrräder, Fahrradkarten**... warten hier auf euch. Also kommt vorbei und erweitert euren Horizont.
Hinweis: Manche Touren haben eine begrenzte Teilnehmer*innenzahl. Kommt rechtzeitig und informiert euch über Startzeiten.

IN DER UMGEBUNG

DEICHMUSEUM NEUKIRCHEN
FREILUFTMUSEUM | DAUERHAFT ZUGÄNGLICH | NEUKIRCHEN

Wer ein bisschen was über die Geschichte des Deichbaus lernen möchte, besucht das kleine Open Air Museum! Inklusive Naturerlebnispfad.

FREIBAD NEUKIRCHEN
BADESPAß | DO - SO 14:00–19:00 | NEUKIRCHEN

Das beheizte Freibad in Neukirchen bietet zimperlichen Stadtkindern die Möglichkeit, ein paar keimfreie Bahnen in kristallklarem Wasser zu ziehen. Der Eintritt kostet für Kinder 2,00 € und für Erwachsenen 2,50 €. Der Shuttle-Bus macht auf dem Weg nach Klanxbüll einen Stopp in Neukirchen.

NOLDE STIFTUNG
KUNSTMUSEUM | DO - SO 10:00–18:00 | SEEBÜLL

Der weltbekannte Expressionist fand seine Wahlheimat auf dem Hof Seebüll direkt neben dem Festivalgelände. Ihr habt freien Eintritt zur Ausstellung.

THEATER & PERFORMANCE

CAMINO AL WÜIN
NEUER ZIRKUS | SA 14:15–15:00 | ANDERSWØ

Ein Treffen in Meinungsverschiedenheit. Zwischen Macht und Vernunftverlust ist eine sehr einfache Grenze zu überschreiten. "Wüin" bedeutet "Wasser" in der einheimischen Güajira-kolumbianischen Sprache. Wenn wir mit Wüin spielen, spielen wir mit unserem Leben. Kein Recht ist wichtig, es gibt keinen Respekt mehr. Ein Machtspiel mit einem sehr hohen Preis von Tag zu Tag. Zwischen Tanzakrobatik und zeitgenössischem Zirkus werden die Herrschafts- und Machtverhältnisse untersucht, die die Klarheit des wesentlichen Entscheidungsprozesses beeinflussen. Plastik oder Wasser? Das zeigt euch die RadSam Company.

CREATING THESEUS
WORKFLOW PERFORMANCE | FR 19:30–20:30 | HORST BLAU

Der Life Coach Thomas R. Doxa ist Theseus. Mit griechischem Mythos und einer „life-changing" Coaching-Technik entführt er euch in die Welt der Selbstoptimierung. Das THESEUS-PRINZIP überzeugt – das „S" steht für „Simple".

DIE GRÄFIN UND DIE GOLDIGE LILITH
PUPPENSPIEL | DO 23:00–00:30 | HORST BLAU

Ihre Durchraucht ist nicht nur in Stuttgart längst eine feste Instanz für Wahrheitssucher, Vergnügungswillige und mutige Nachtschwärmer geworden. Legendär sind ihre Gastfreundschaft, ihre gefühlvolle Ungeduld und ihre hemmungslose Liebenswürdigkeit. Plaudernd und singend durchstreift sie die Lebensthemen Schönheit, Tod, Sex, Dichtung, Politik und Wirtschaft. Dabei ignoriert sie mit Feingefühl den guten Geschmack und vervollkommnet den Atompilz.

LENZ. FRAGMENT
THEATER | SA 22:00–22:30 | HORST BLAU

"Es war ihm, als könne er eine ungeheure Faust hinauf in den Himmel ballen und Gott herbei reißen und zwischen seinen Wolken schleifen." Georg Büchners Novelle ist ein unerreichter lyrischer Horrortrip, der den ausbrechenden Wahnsinn des Schriftstellers Lenz erlebbar macht. Mit: Miguel Jachmann, Regie: Woody Mues

LÜMMELN & LAUSCHEN
LESUNGEN, LIVE-HÖRSPIELE UND MEHR | IMMER NACHTS | HORST BLAU

Nachts betten wir euch im Horst allergemütlichst und lesen euch vor. Geschichten von Fliegen, vom Fliegen, von Flügeln und vom Füßeln. Einkuscheln und die Lauscher entspannen!

MENNERDY
KURIOSITÄTENKABINETT | FR + SA | BLAUMARKT

Suchet Kunst! Mennerdy strolchen durchs Gelände, erschaffen Artefakte eines Festivals, suchen und finden sie. Nach und nach erschaffen sie ein Kuriosotätenkabinett des Wochenendes. Haltet Ausschau!

NÖ THEATER: INSIDE AFD
THEATER | SA 20:00–21:30 | HORST BLAU

Im Jahr 2017 führte die AfD monatelang Gespräche mit dem nö theater. Die Erkenntnisse sind erschreckend und enthüllen die linksliberale Vielfaltsideologie der Theatergruppe. Weder ein volkspädagogischer Anspruch noch die Identifikation mit unserem Land ist vorhanden. Ihr Theater dient nicht der Nationalbildung. Der AfD-Abgeordnete und Sprecher der Patriotischen Plattform Hans-Thomas Tillschneider sagte wörtlich: "In Zukunft wird die AfD ganz genau auf die Programmatik der Bühnen schauen, Intendanten, die ein zu buntes Agitprop-Repertoire mit Regenbogen-Willkommens-Trallala auf die Bühne bringen, denen muss man die öffentlichen Subventionen komplett streichen." Deswegen wird dringend vom Besuch dieser Vorstellung abgeraten und die Lektüre von Heinrich von Kleists „Die Hermannsschlacht" empfohlen.

ON VIOLENCE
PHYSICAL THEATRE | SA 18:00–19:00 | HORST BLAU

Anna Kuch splits the second and creates poetic and political images to let them explode. (deutsch/english/francais)

PASTOR LEUMUND MIT MITTEKILL - KONZENTRIERT EUCH!
REALDADAISMUS | FR 00:00–01:30 | HORST BLAU

Seit der Steinzeit sammelt der realdadaistische Wanderprediger Pastor Leumund Durchhalteparolen für Durchgeknallte. Zu den psychedelischen Hiphop- und Elektro-Tracks von Friedrich Greiling aka Mittekill sind daraus nun Diskurs-Disco-Hymnen entstanden, zu denen die 2 Berliner mit euch durchdrehen möchten.

RADIOBALLETT
INTERAKTIVE PERFORMANCE MIT KOPFHÖRERN | VOR DEM KLUNTJES-ZELT

MENSCH, ERDE!: FR 13:30 + SA 13:30 + 18:30
KLASSIKER: FR + SA 16:30

Das Körperfunkkollektiv und das AckerEnsemble haben sich vereint und ein Radioballett-Kind geboren, das sich sehen lassen kann: Bei dem Stück "Mensch, Erde!" über den Umgang des Menschen mit der Erde und umgekehrt könnt ihr euch performativ austoben und in einer anschließenden Reflektionsrunde über Natur, Nachhaltigkeit, Blumen, Bienen und alles, was dazugehört diskutieren. Zum Zurücklehnen gibt es außerdem jeweils Freitag und Samstag ein klassisches Stück ("Klassiker") vom Körperfunkkollektiv - ohne Anschlussgespräch, alles wie immer.
→ ZUM MITMACHEN!

RAMSCHASARR
VIDEO-KONZERT | FREITAG NACHT | KINO

Eine spontane Verabredung von Projektion und Klang: Animation, Cello, Super 8, E-Gitarre, Flimmern und Flirren – ein Experiment für Auge und Ohr.

An impromptu meeting of images and sounds: animation, cello, super 8, guitar. A whirling and flickering experiment for both ear and eye.

SPEED HATING
KABARETT | FR 17:00–18:00 | HORST BLAU

Das erste Solo von Franz-Xaver Franz macht sich auf die Suche nach der feinen Welt. Dabei kommt er vom Hundertsten ins Tausendste, verstrickt sich in assoziativen Endlosschleifen, die von griechischen Sagen über Nazi-Dokus bis hin zu seiner Liebe für Plastiktüten reichen.

TAGEBUCH EINER EINTAGSFLIEGE
THEATER - (AUCH) FÜR KINDER | FR 16:00–22:45 | HORST BLAU

Kein Zweifel. Ich lebe. Eben die Fühler geradegestrichen und aus dem Gewirr meiner Beine klug zu werden versucht. Großer Gott, wie soll das bloß funktionieren? Und obendrein diese albern durchsichtigen Dinger auf dem Rücken!
Mit: Woody Mues, Regie: Laura Gericke

THEKHOEST
SPOKEN WORD & EXPERIMENTAL MUSIC | FR 22:00–22:45 | HORST BLAU

theKhoest is a story and testimony of transformation and visibility. With performance poetry, experimental sounds and chants in Khoekhoegowab, a Southern African language spoken in Namibia, theKhoest is less about history or its colonial evidences, but more so about herstory and its decolonial and healing intention.
This performance explores improvisational sounds, is inspired by folk stories, possible futures and gestures of sonic curiosities.
Gefördert durch das Goethe Institut Namibia.

UMWELTTHEATER FÜR ALLE AB 4
HINTER DEM KLUNTJES-ZELT

DAS INSEKTENHOTEL: FR 15:00–16:00
OH, DU SCHÖNER SCHMETTERLING: SA 15:00–16:00

Theater Mimekry (Sonja Ewald) verbindet interaktives Erzähltheater, Tanz und Maskenspiel mit Naturpädagogik. Die Themen "Insekten" und "Biologische Vielfalt" werden durch bewegungsreiche Darstellung auf körperlich-sinnliche Weise und vor allem mit großem Spaß vermittelt. Die Stücke sind für alle Menschen ab 4 Jahre.

VULVIVAGA
MÄRCHEN FÜR KINDER UND ALLE | FR + SA 13:30–14:30 | BLAUMARKT

Zu Sonnenstunden entschwebt zerschlissenen Samtvorhängen Vulvivaga und beschwört gesammelte, improvisierte und aus der Zukunft erinnerte Geschichten. Für Kinder und alle anderen Fantasieliebenden.

YAWOLA - DIE TOTE TAUBE DA - (SIE DÜRFEN DIE BRAUT JETZT KÜSSEN)
ERÖFFNUNGSTHEATER | DO 21:00–21:45 | HORST BLAU

Vertrauen Sie uns, Sie werden hier heute ein Theaterstück sehen. Es gibt dieses Stück, und es wird hier sein. Vor Ihnen wird es sein, und dann wird es eine Zeit laufen. Wenn Sie es verpassen, dann haben Sie es verpasst!

RÄUME / OBJEKTE / INSTALLATIONEN

ALLE ALLES ANPACKEN
AUSSTELLUNG | WOLKJES

FÜHRUNGEN: FR + SA 14:00 + 16:00

In dieser Ausstellung wird das Thema Nachhaltigkeit konkret erfahrbar. Mit interaktiven Upcycling-Modulen zeigt euch das Team von Zelt 17, was es mit den 17 globalen Nachhaltigkeitszielen auf sich hat und warum diese für uns alle wichtig sind. Doch Wissen alleine reicht nicht, wir müssen anpacken. Die Ausstellung will daher vor allem Impulse geben, wie wir unser eigenes Leben nachhaltiger gestalten können.

BILDERBOX
SELBST-BEGEGNUNGS-RAUM | BLAUMARKT

Die Bilderbox funktioniert ganz ähnlich wie ein Foto-Automat. Sie ist ein bisschen größer und ein bisschen langsamer. Das Warten lohnt sich aber definitiv: nach wenigen Minuten fällt euch ein ganz besonderes Festival-Andenken in die Hände, nämlich ein gezeichnetes Portrait! Die Erfahrung zeigt, dass solche die außergewöhnlichen Festivalstimmungen viel besser einfangen, als Kamera-gemachte Bilder.

BODYNOPTICUM
INTERAKTIVE AUDIO-INSTALLATION | BLAUMARKT

Tritt ein ins bodynopticum. Hier ist es dunkel und weich. Drei Stimmen empfangen dich. Tritt ein in dich selbst und begib dich mit uns auf eine Reise durch deinen Körper, ganz gleich, welche Silhouetten und Konturen, Formen und Statuen, Geschlecht oder Identität. Eine Audioinstallation zum Anfassen von Golgi Apparatus.

COMIC AUSSTELLUNG
BLAUMARKT

Der MamiVerlag zeigt Ausschnitte aus seinem Programm und gibt einen kleinen Einblick darin, wie und was Comic abseits des Mainstreams (sein) kann.

D|DK
AUSSTELLUNG

8.447 Fotos bilden die 67 km lange deutsch-dänische Grenze ab, die Karsten Wiesel von der Ostsee bis zur Nordsee in zehn Tagen abgeschritten ist. Zu Fuß, mit Schirm und Watstiefeln, mit dem Schlauchboot. Entstanden ist eine einzigartige Fotoserie sowie ein Kurzfilm, der zum Nachdenken über Natur, nationale Territorien und Identität anregt.

DER KÜHLKEEPER
INSTALLATION ZUM TRINKEN | BLAUMARKT

Ohne feste Öffnungszeiten, Standort oder Stromanschluss belohnt ein Küchenmöbel die Neugierigsten unter euch mit fluiden Exquisitäten. Großartige Drinks im ganz kleinen Maßstab, handkredenzt und mit einem charmanten Lächeln serviert. À votre santé!

GRENZENLOSE RÄUME
BEGEGNUNGSRÄUME

Im Rahmen einer Zusammenarbeit mit dem Tøndern Festival haben junge Erwachsene aus Süddänemark und Norddeutschland in gemeinsamer Arbeit Begegnungsräume konzipiert, gestaltet und gebaut. Auf dem Gelände sind diese durch das leuchtende Schwedenrot zu erkennen.

POETOMAT
LYRIKGENERATOR | BLAUMARKT

Der Poetomat schreibt innerhalb kürzester Zeit ein individuelles Gedicht zu deinem Wunschbegriff und bewegt sich so mit dir irgendwo im Nebel zwischen Kunst und Gesellschaft, Mensch und Maschine, Kommunikation, Kontakt und Unsichtbarkeit.

RAUM IM KOPF
INSTALLATION | BLAUMARKT

In der performativen Installation „Raum im Kopf" präsentiert sich ein gelbes Gefährt als analoger wie auch virtueller Begegnungsraum. Hier könnt ihr Geschichten Hamburger Taxifahrer*innen erleben und eure eigenen teilen. Steigt ein, schnallt euch an und gute Fahrt! Eine Produktion des LICHTHOF Theaters Hamburgs. Von und mit: Christopher Weymann, Alexander Nham, Gloria Schulz

SCHRANZ-SCHRANK
HÖR-RAUM | BLAUMARKT

Irgendwo steht er, der wummernde Schrank. Er knurpselt und geifert und will euch fressen. Dann seid ihr in seinem Bauch und werdet zermanscht. Von Schranz oder von Walgesängen. Oder 8-Bit. Oder was ihm gerade einfällt.